

TWEEN

box

+

*Il valore di un'idea non
ha niente a che fare con la
sincerità di chi la espone.
E' molto più probabile che
quanto meno si è sinceri,
tanto più l'idea sarà
intellettualmente limpida
perché non sarà contagiata
dalle sue necessità, desideri*

TWEEN *box*

TWEEN BOX È IL SISTEMA COMPLETO PER ARREDARE LA ZONA GIORNO DELLA PROPRIA CASA: NUOVI ELEMENTI A GIORNO COMPONIBILI CARATTERIZZANO IL PROGRAMMA E VANNO AD ARRICCHIRE IL SISTEMA GIORNO TWEEN CONSENTENDO DI CREARE COMPOSIZIONI DI DESIGN, AL PASSO CON I TEMPI ED IN LINEA CON LE ESIGENZE DEL VIVERE MODERNO.

TWEEN BOX EST LE SYSTÈME COMPLET POUR MEUBLER L'ESPACE JOUR DE LA MAISON: DES NOUVEAUX ÉLÉMENTS AVEC NICHE MODULABLES CARACTÉRISENT LE PROGRAMME ET ENRICHISSENT LE SYSTÈME JOUR TWEEN EN PERMETTANT DE CRÉER DES COMPOSITIONS DE DESIGN, ACTUELLES ET EN LIGNE AVEC LES STYLES DE VIE MODERNE.

TWEEN BOX IS A COMPLETE FURNISHING SYSTEM FOR THE DAY AREA OF YOUR HOME: THE COLLECTION FEATURES NEW MODULAR OPEN ELEMENTS WHICH ENHANCE THE TWEEN DAY SYSTEM, ALLOWING YOU TO CREATE TOP-DESIGN ARRANGEMENTS THAT ARE UP-TO-DATE AND IN LINE WITH CONTEMPORARY LIVING REQUIREMENTS.

TWEEN BOX ES EL SISTEMA COMPLETO PARA AMUEBLAR LA ZONA SALON DE LA CASA: EL PROGRAMA SE CARACTERIZA POR LOS NUEVOS ELEMENTOS ABIERTOS MODULARES, QUE COMPLEMENTAN EL SISTEMA TWEEN, PERMITIENDO LA CREACIÓN DE COMPOSICIONES DE DISEÑO CONTEMPORÁNEO Y ACORDADAS A LOS TIEMPOS Y A LAS NECESIDADES DE LA VIDA MODERNA.





20.
GIOCHI DI CROMIE E FINITURE: IN QUESTA COMPOSIZIONE IL LACCATO GRIGIO LUCIDO DEI PENSILI VERTICALI SI ABBINA AL LACCATO CORDA OPACO DI PEDANA, BASE E BOX A GIORNO _ AN INTERPLAY OF COLOURS AND FINISHES: THIS ARRANGEMENT COMBINES VERTICAL HANGING ELEMENTS IN GLOSS GRIGIO WITH BENCH, BASE UNIT AND OPEN BOX UNITS IN MATT CORDA _ JEUX DE TONS ET FINITIONS: DANS CETTE COMPOSITION LE LAQUÉ GRIGIO BRILLANT DES ÉLÉMENTS SUSPENDUS SE MARIE AU LAQUÉ CORDA MAT DU BANC, DE LA BASE ET DES BOX AVEC NICHE _ JUEGOS DE COLORES Y ACABADOS: EN ESTA COMPOSICIÓN, EL GRIGIO BRILLO DE LOS MUEBLES COLGANTES SE COMBINA CON EL CORDA MATE DE LA TARIMA, EL MUEBLE BAJO Y LOS MÓDULOS ABIERTOS.



UN PARTICOLARE DEL BOX A GIORNO DA 35 CM IN LACCATO CORDA OPACO _ A DETAIL OF AN OPEN BOX UNIT W. 35 CM IN MATT CORDA LACQUER _ UN DÉTAIL DU BOX AVEC NICHE DE 35 CM EN LAQUÉ MAT CORDA _ DETALLE DEL MÓDULO ABIERTO DE 35 CM EN LACADO MATE COLOR CORDA.







21. PRATICA E FUNZIONALE L'APERTURA DELLA BASE ALTA 22 CM CON ANTA A RIBALTA E CERNIERE A FILO SCOCCA _ A PRACTICAL AND FUNCTIONAL OPENING FOR THE BASE UNIT H. 22 CM WITH FLAP DOOR AND HINGES FLUSH-FITTED WITH THE STRUCTURE _ L'OUVERTURE DE LA BASE D'UNE HAUTEUR DE 22 CM EST PRATIQUE ET FONCTIONNELLE AVEC PORTE ABATTANTE ET CHARNIÈRE SUR LA STRUCTURE _ PRÁCTICA Y FUNCIONAL APERTURA DEL MUEBLE BAJO DE 22 CM DE ALTURA, CON PUERTA ABATIBLE Y BISAGRAS A RAS DEL CUERPO.





IL TAVOLO MODELLO TWEEN, CON PIANO RETTANGOLARE IN VETRO E GAMBE LACCATE BIANCO OPACO EFFETTO SCAVATO, È ABBINATO ALLE SEDIE MODELLO FRAME CON STRUTTURA NOCE E RIVESTIMENTO IN ECOPELLE. _ THE TWEEN TABLE, WITH RECTANGULAR GLASS TOP AND LEGS IN CARVED MATT BIANCO LACQUER, IS MATCHED WITH FRAME CHAIRS WITH A WALNUT FRAME AND LEATHER EFFECT UPHOLSTERY. _ LA TABLE MODÈLE TWEEN, AVEC PLATEAU RECTANGULAIRE EN VERRE ET PIEDS EN LAQUÉ BIANCO MAT EFFET GOUGÉ, EST ASSORTIE AUX CHAISES MODÈLE FRAME AVEC STRUCTURE NOYER ET REVÊTEMENT SYNTHÉTIQUE. _ LA MESA MODELLO TWEEN, CON SOBRE DE CRISTAL RECTANGULAR Y PATAS LACADAS EN BIANCO MATE EFECTO ESTRIADO, SE COMBINA CON LAS SILLAS MODELLO FRAME CON ESTRUCTURA EN NOGAL Y REVESTIMIENTO EN ECOPELLE.





22.
RICERCATEZZA ED ELEGANZA: DA NOTARE I SOTTILI SPESSORI E L'ACCURATA
LAVORAZIONE IN FOLDING DEL BOX A GIORNO _ REFINEMENT AND ELEGANCE: NOTE
THE NARROW THICKNESSES AND THE FINE WORKMANSHIP CREATING A SEAMLESS
FOLDED FINISH OF THE OPEN BOX UNIT _ SOPHISTICATION ET ÉLÉGANCE: À NOTER LES
FINES ÉPAISSEURS ET LE FAÇONNAGE SOIGNEUX EN FOLDING DU BOX AVEC NICHE
_ REFINAMIENTO Y ELEGANCIA: HAY QUE RELEVAR LOS GROSORES REDUCIDOS Y LA
PRECISA ELABORACIÓN MEDIANTE FOLDING DEL MÓDULO ABIERTO.



LA COMPOSIZIONE SOSPESA ALTERNA LA FINITURA NOCE AL LACCATO ANTRACITE LUCIDO. NEL DETTAGLIO IL RIPIANO VETRO OPTIONAL PER I BOX A GIORNO _ A HANGING COMPOSITION COMBINES A WALNUT FINISH WITH GLOSS ANTRACITE LACQUER. A DETAIL OF THE OPTIONAL GLASS SHELF FOR OPEN BOX UNITS _ LA COMPOSITION SUSPENDUE ALTERNE LA FINITION NOYER AU LAQUÉ ANTRACITE BRILLANT. DANS LE DÉTAIL LE PLATEAU EN VERRE EN OPTION POUR LES BOX AVEC NICHES _ LA COMPOSICIÓN COLGADA ALTERNA EL ACABADO NOGAL CON EL LACADO ANTRACITE BRILLO. EN EL DETALLE, LA BALDA DE CRISTAL OPCIONAL PARA LOS MÓDULOS ABIERTOS.





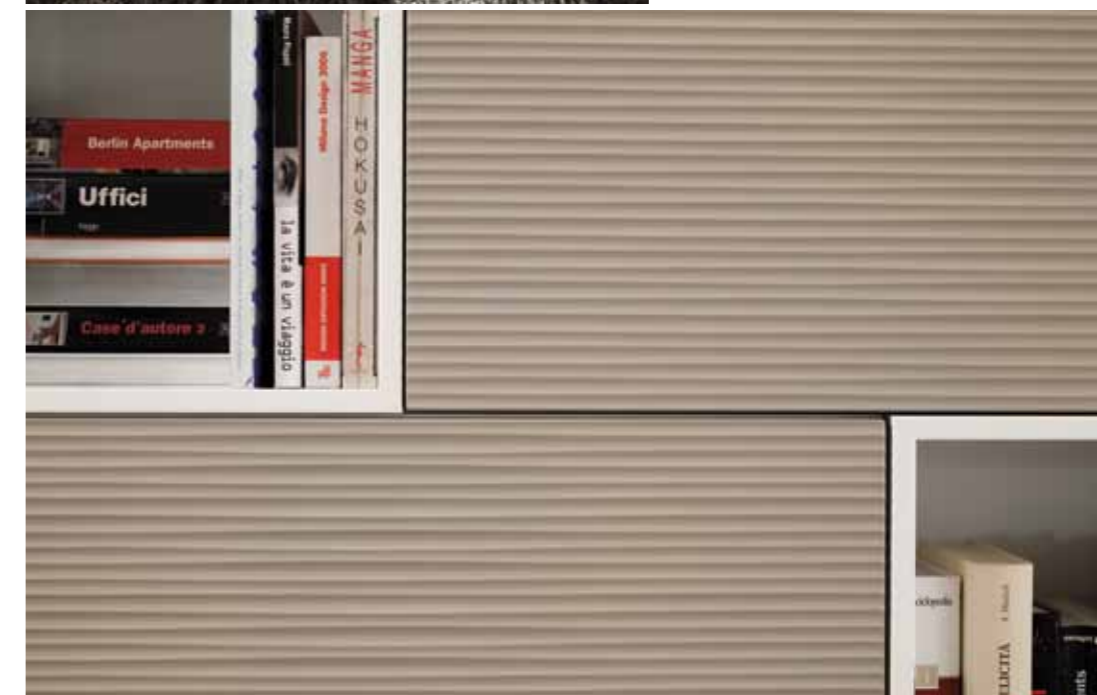




026 027



IL LACCATO OPACO EFFETTO SCAVATO, COLOR TORTORA O BIANCO, CARATTERIZZA I FRONTALI DELLA COMPOSIZIONE E LE GAMBE DEL TAVOLO CON PIANO IN VETRO _ AN ARRANGEMENT WITH FRONTS AND TABLE LEGS IN CARVED MATT TORTORA OR BIANCO LACQUER _ LA FINITION LAQUE OPAQUE EFFET GOUGE, TORTORA OU BIANCO, CARACTÉRISE LES FAÇADES DE LA COMPOSITION ET LES PIEDS DE LA TABLE AVEC LE PLATEAU EN VERRE _ EL LACADO MATE EFECTO ESTRIADO, COLOR TORTORA O BIANCO, CARACTERIZA LOS FRENTES DE LA COMPOSICIÓN Y LAS PATAS DE LA MESA CON SOBRE DE CRISTAL.



TWEEN *box*



COMPORRE DIVENTA UN GIOCO. LE COMBINAZIONI
CON I NUOVI BOX A GIORNO SONO MOLTEPLICI
COSÌ COME LE POSSIBILITÀ DI ABBINAMENTO
CROMATICO: PRESSOCHÉ INFINITE GRAZIE ALLE 54
FINITURE DISPONIBILI.

ARRANGING BECOMES A GAME. MANY
COMBINATIONS ARE POSSIBLE WITH NEW OPEN
BOX UNITS AND JUST AS MANY COLOUR CHOICES,
WHICH ARE ALMOST INFINITE THANKS TO 54
AVAILABLE FINISHES.

COMPOSER DEVIENT UN JEU. LES NOUVEAUX
BOX AVEC NICHE PERMETTENT DE CRÉER DES
NOMBREUSES COMBINAISONS STRUCTURELLES
AINSI QUE CHROMATIQUES, PRESQUE INFINIES
GRÂCE AUX 54 FINITIONS DISPONIBLES.

COMPONER SE CONVIERTE EN UN JUEGO. LAS
COMBINACIONES CON LOS NUEVOS MÓDULOS
ABIERTOS SON NUMEROSAS, AL IGUAL QUE LAS
POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN CROMÁTICA,
CASI INFINITAS GRACIAS A LOS 54 ACABADOS
DISPONIBLES.





24.
 VERSATILITÀ COMPOSITIVA: IN VERTICALE OPPURE IN ORIZZONTALE, I PENSILI, CON APERTURA PUSH-PULL, SI COMPONGONO SECONDO LA VOSTRA FANTASIA, PER OTTENERE FORME FINO AD OGGI INEDITE. _ VERSATILE LAYOUTS: IN A VERTICAL OR HORIZONTAL POSITION, HANGING ELEMENTS WITH A PUSH-PULL OPENING CAN BE CREATIVELY ARRANGED AS YOU WISH TO ACHIEVE ENTIRELY NEW SHAPES. _ LIBERTÉ DE COMPOSITION: EN VERTICAL OU EN HORIZONTAL, LES ÉLÉMENTS SUSPENDUS, AVEC OUVERTURE PUSH-PULL, SE COMPOSENT SELON VOTRE IMAGINATION, POUR OBTENIR DES FORMES INÉDITES À CE JOUR. _ VERSATILIDAD COMPOSITIVA: EN VERTICAL O EN HORIZONTAL, LOS MUEBLES ALTOS, CON APERTURA PUSH-PULL, SE COMPONEN SEGÚN SU IMAGINACIÓN, PARA CONSEGUIR FORMAS HASTA HOY INÉDITAS.





DUTTILITÀ PROGETTUALE: I PENSILI CON ANTE E RIBALTE SI ALTERNANO AI BOX A GIORNO E SI FONDONO CON LA BOISERIE PORTA TV CREANDO NUOVI SPAZI DOMESTICI DI TENDENZA _ VERSATILE DESIGN: HANGING ELEMENTS WITH FLAP OR HINGED DOORS ALTERNATE WITH OPEN BOX UNITS AND MATCH WITH A TV WALL PANEL, CREATING NEW UP-TO-DATE HOME AREAS _ FLEXIBILITÉ DANS LA CONCEPTION: LES ÉLÉMENTS SUSPENDUS AVEC PORTES BATTANTES ET PORTES ABATTANTES S'ALTERNENT AUX BOX AVEC NICHE ET SE FONDENT AVEC LA BOISERIE PORTE TÉLÉ EN CRÉANT DE NOUVEAUX ESPACES DOMESTIQUES DE TENDANCE _ FLEXIBILIDAD DE PROYECTO: LOS MUEBLES ALTOS CON PUERTAS BATIENTES Y ABATIBLES SE ALTERNAN CON LOS MÓDULOS ABIERTOS Y SE FUNDEN CON EL MUEBLE PARA LA TELE, CREANDO NUEVOS ESPACIOS DOMÉSTICOS DE TENDENCIA.





25.
MASSIMO RIGORE PER LA COMPOSIZIONE CON ELEMENTI CHIUSI IN COLOR CORDA OPACO E BOX A GIORNO COLOR PERVINCA, CHE POGGIA SULLA PEDANA COLOR ANTRACITE. TUTTO IN FINITURA LACCATO OPACO _ EXTREME RIGOUR FOR AN ARRANGEMENT WITH CLOSED ELEMENTS IN MATT CORDA AND OPEN BOX UNITS IN PERVINCA, POSITIONED ON AN ANTRACITE BENCH. ALL WITH MATT LACQUER FINISH _ RIGUEUR MAXIMALE DANS LA COMPOSITION AVEC ÉLÉMENTS FERMÉS DE COULEUR CORDA MAT ET BOX AVEC NICHE COULEUR PERVINCA, QUI S'APPUIE SUR LE BANC COULEUR ANTRACITE. LE TOUT EN FINITION LAQUÉ MAT _ MÁXIMO RIGOR PARA LA COMPOSICIÓN CON ELEMENTOS CERRADOS DE COLOR CORDA MATE Y MÓDULOS ABIERTOS COLOR PERVINCA, APOYADA SOBRE LA TARIMA COLOR ANTRACITE. TODO EN ACABADO LACADO MATE.

TWEEN BOX ARREDA ANCHE LA ZONA PRANZO: NELLA FOTO CREDENZA LACCATA LUCIDA CON MANIGLIE IN LACCATO OPACO EFFETTO SCAVATO, TAVOLO MODELLO TWEEN CON PIANO QUADRATO IN VETRO E GAMBE LACCATE OPACO EFFETTO SCAVATO, SEDIE MODELLO SIRIO LACCATE LUCIDE. TUTTO COLOR ANTRACITE _ TWEEN BOX ALSO FURNISHES THE DINING AREA: THE PHOTO SHOWS A SIDEBOARD IN GLOSS LACQUER WITH HANDLES IN CARVED MATT LACQUER, A TWEEN TABLE WITH SQUARE GLASS TOP AND LEGS IN CARVED MATT LACQUER AND SIRIO CHAIRS IN GLOSS LACQUER. ALL IN ANTRACITE COLOUR _ ON RETROUVE LE TWEEN BOX AUSSI DANS L'ESPACE DÉJEUNER: SUR LA PHOTO, BUFFET LAQUÉ BRILLANT AVEC POIGNÉES EN LAQUÉ MAT EFFET GOUGÉ, TABLE MODÈLE TWEEN AVEC UN PLATEAU CARRÉ EN VERRE ET PIEDS EN LAQUÉ MAT EFFET GOUGÉ, CHAISES MODÈLE SIRIO EN LAQUÉ BRILLANT. LE TOUT EN COULEUR ANTRACITE _ TWEEN BOX TAMBIÉN AMUEBLA LA ZONA COMEDOR: EN LA FOTOGRAFÍA, APARADOR LACADO BRILLO CON TIRADORES EN LACADO MATE EFECTO ESTRIADO, MESA MODELO TWEEN CON SOBRE DE CRISTAL CUADRADO Y PATAS LACADAS MATE EFECTO ESTRIADO, SILLAS MODELO SIRIO EN LACADO BRILLO. TODO EN COLOR ANTRACITE.







26.
LUCIDO E OPACO A CONTRASTO. LE BASI E LA PEDANA LACCATE PIOMBO OPACO SI
CONTRAPPONGONO AI PENSILI LACCATI BIANCO LUCIDO _ CONTRASTING MATT AND
GLOSS. BASE UNITS AND THE BENCH IN MATT PIOMBO LACQUER COMBINE WITH
HANGING ELEMENTS IN GLOSS BIANCO LACQUER _ BRILLANT ET MAT EN CONTRASTE.
LES BASES ET LE BANC EN LAQUÉ PIOMBO MAT S'OPPOSENT AUX MEUBLES SUSPENDUS
EN LAQUÉ BIANCO BRILLANT _ BRILLO Y MATE EN CONTRASTE. LOS MUEBLES BAJOS
Y LA TARIMA EN LACADO PIOMBO MATE CONTRASTAN CON LOS MUEBLES COLGANTES
LACADOS EN BIANCO BRILLO.





PENSILI CON ANTE A RIBALTA OPPURE A GIORNO PER CONTENERE ED
ESPORRE _ HANGING ELEMENTS WITH FLAP DOORS AND OPEN UNITS FOR
STORING AND DISPLAYING _ MEUBLES SUSPENDUS AVEC PORTE ABATTANTE
OU NICHE POUR RANGER ET EXPOSER _ MUEBLES COLGANTES CON PUERTAS
ABATIBLES O ABIERTOS, PARA CONTENER Y EXPONER.



I COLORI, LE FORME, I MATERIALI E LE FINITURE DIVENTANO PARTE INTEGRANTE DEL NOSTRO MODO DI VIVERE. GLI AMBIENTI, MODERNI, FUNZIONALI E, SEMPRE DI PIÙ, DEDICATI A DIVERSE FORME DI UTILIZZO, CREANO UNA NUOVA IDEA DI CASA TUTTA PROIETTATA NELL'AVVENIRE.

COLOURS, SHAPES, MATERIALS AND FINISHES BECOME AN INTEGRAL PART OF OUR WAY OF LIFE. MODERN, FUNCTIONAL INTERIORS ARE INCREASINGLY DEDICATED TO DIFFERENT FUNCTIONS, CREATING A NEW IDEA OF THE HOME ENTIRELY FOCUSED ON THE FUTURE.

LES COULEURS, LES FORMES, LES MATÉRIELS ET LES FINITIONS FONT PARTIE INTÉGRANTE DE NOTRE MODE DE VIE. LES ESPACES, MODERNES, FONCTIONNELS ET DE PLUS EN PLUS MULTIFONCTIONNELS, CRÉENT UNE NOUVELLE IDÉE DE LA MAISON TOUTE PROJETÉE VERS L'AVENIR.

LOS COLORES, LAS FORMAS, LOS MATERIALES Y LOS ACABADOS SE CONVIERTEN EN PARTE INTEGRANTE DE NUESTRO MODO DE VIDA. LOS ESPACIOS, MODERNOS, FUNCIONALES Y CADA VEZ MÁS DEDICADOS A DIVERSAS FORMAS DE USO, CREAN UNA NUEVA IDEA DE HOGAR, COMPLETAMENTE PROYECTADO HACIA EL FUTURO.



TWEEN *box*





052 053



27.
ANCORA LACCATO OPACO EFFETTO SCAVATO COLOR CENERE PER GLI ELEMENTI
SOSPESI CON ANTA RIBALTA _ ONCE AGAIN, CARVED MATT CENERE LACQUER FOR
HANGING ELEMENTS WITH A FLAP DOOR _ ENCORE LAQUÉ MAT EFFET GOUGÉ
COULEUR CENERE POUR LES ÉLÉMENTS SUSPENDUS AVEC PORTE ABATTANTE _
EN LACADO MATE EFECTO ESTRIADO DE COLOR CENERE PARA LOS ELEMENTOS
COLGANTES CON PUERTA ABATIBLE.

FORMA E COLORE: BOX A GIORNO LACCATI ROSSO LUCIDO SOTTOLINEANO LE FORME DI QUESTA ORIGINALE COMPOSIZIONE _ SHAPE AND COLOUR: OPEN BOX UNITS IN GLOSS ROSSO LACQUER HIGHLIGHT THE SHAPES OF THIS ORIGINAL ARRANGEMENT _ FORME ET COULEUR: BOX AVEC NICHE EN LAQUÉ ROSSO BRILLANT QUI SOULIGNENT LES FORMES DE CETTE ORIGINALE COMPOSITION _ FORMA Y COLOR: LOS MÓDULOS ABIERTOS LACADOS EN ROSSO BRILLO DAN ÉNFASIS A LAS FORMAS DE ESTA COMPOSICIÓN MUY ORIGINAL.





28.
IL LACCATO BIANCO LUCIDO E I LACCATI OPACHI CENERE E PIOMBO SI ALTERNANO
PER UNA COMPOSIZIONE DEI TONI NEUTRI, MA DAL DESIGN DECISO _ GLOSS BIANCO
LACQUER AND MATT CENERE AND PIOMBO LACQUERS ALTERNATE TO PROVIDE AN
ARRANGEMENT IN NEUTRAL SHADES BUT WITH A DISTINCT DESIGN _ LE LAQUÉ BIANCO
BRILLANT ET LES LAQUÉS MAT CENERE ET PIOMBO S'ALTERNENT POUR RÉALISER UNE
COMPOSITION AUX TONS NEUTRES MAIS AU DESIGN AFFIRMÉ _ EL LACADO BRILLO
BIANCO Y LOS LACADOS MATE COLOR CENERE Y PIOMBO SE ALTERNAN PARA CREAR
UNA COMPOSICIÓN DE TONOS NEUTROS PERO DE DISEÑO FIRME.





060 061



GEOMETRIE VERTICALI NELLA SCALA DEI GRIGI: RICERCATEZZA FORMALE E STILISTICA
_ VERTICAL LINES IN SHADES OF GREY: FORMAL AND STYLISTIC REFINEMENT _
GÉOMETRIES VERTICALES DANS LES TONS DES GRIS: SOPHISTICATION FORMELLE ET
STYLISTIQUE _ GEOMETRÍAS VERTICALES EN LA GAMA DE LOS GRISES: REFINAMIENTO
FORMAL Y ESTILÍSTICO.



29.

PENSILI CON FRONTALI CORDA LACCATO OPACO EFFETTO SCAVATO E BOX A GIORNO LACCATO PERVINCA OPACO LAVORATI IN FOLDING E SAGOMATI A 45°. PREZIOSE CARATTERISTICHE DEL SISTEMA A GIORNO TWEEN BOX _ THE FINE FEATURES OF THE TWEEN BOX OPEN SYSTEM INCLUDE HANGING ELEMENTS WITH FRONTS IN CARVED MATT CORDA LACQUER AND OPEN BOX UNITS IN MATT PERVINCA LACQUER CREATING A SEAMLESS FOLDED FINISH _ ÉLÉMENTS SUSPENDUS AVEC FAÇADES CORDA LAQUÉ MAT EFFET GOUGÉ ET BOX AVEC NICHE LAQUÉS PERVINCA MAT FAÇONNÉS EN FOLDING ET À COUPE D'ONGLET À 45°. CARACTÉRISTIQUES PRÉCIEUSES DU SYSTÈME À NICHE TWEEN BOX _ MUEBLES COLGANTES CON FRENTES COLOR CORDA LACADO MATE EFECTO ESTRIADO Y MÓDULOS ABIERTOS LACADOS EN PERVINCA MATE ELABORADOS MEDIANTE FOLDING Y CONFORMADOS A 45°. VALIOSAS CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA TWEEN BOX.





066 067

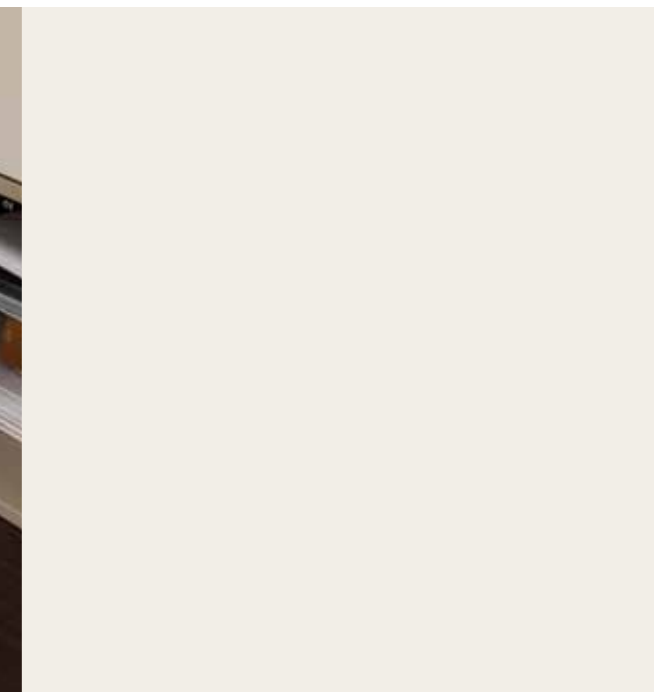
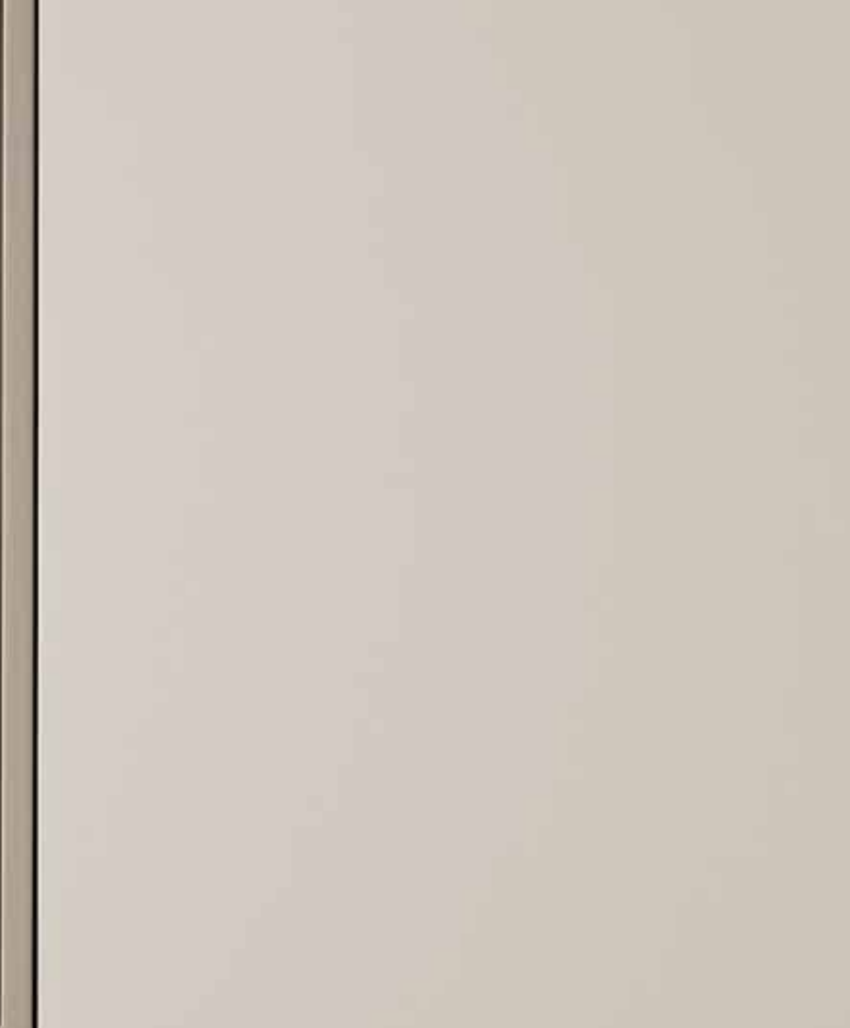


PRATICO L'ELEMENTO CHE ACCOGLIE GLI APPARECCHI TECNOLOGICI. LACCATO CORDA LUCIDO, È REALIZZATO CON L'ALZATA A GIORNO SOVRAPPONESTA ALLA BASE CON CASSETTO H. 22 CM _ A PRACTICAL ELEMENT TO HOUSE TECHNOLOGICAL APPLIANCES. IN GLOSS CORDA LACQUER, IT HAS AN OPEN UPPER UNIT ON A BASE UNIT WITH DRAWER H. 22 CM _ L'ÉLÉMENT QUI ACCUEILLE LES APPAREILS TECHNOLOGIQUES EST TRÈS PRATIQUE. LAQUÉ CORDA BRILLANT, IL EST RÉALISÉ AVEC L'ÉLÉMENT NICHE SUPERPOSÉ À LA BASE AVEC TIROIR D'HAUTEUR DE 22 CM _ RESULTA PRÁCTICO EL ELEMENTO DONDE COLOCAR LOS APARATOS TECNOLÓGICOS. LACADO EN COLOR CORDA BRILLO, ESTÁ REALIZADO CON LOS MODULOS ABIERTOS SOBREPUESTOS AL MUEBLE BAJO CON CAJÓN DE 22 CM DE ALTURA.



30.
LA PIÙ TRADIZIONALE DELLE COMPOSIZIONI DIVENTA IL PUNTO CENTRALE DI TUTTO
L'ARREDO LIVING: FUNZIONALITÀ E CONTENIMENTO SENZA TRALASCIARE MODERNITÀ E
DESIGN _ THE MOST TRADITIONAL OF ARRANGEMENTS BECOMES THE MAIN FEATURE OF
THE LIVING AREA: FUNCTIONALITY AND STORAGE SPACE WITHOUT FORGOING MODERN
STYLE AND TOP-DESIGN _ LA PLUS TRADITIONNELLE DES COMPOSITIONS DEVIENT LE
POINT CENTRAL DE TOUT L'AMEUBLEMENT DU LIVING: FONCTIONNALITÉ ET RANGEMENT
SANS OUBLIER MODERNITÉ ET DESIGN _ LA MÁS TRADICIONAL DE LAS COMPOSICIONES
SE CONVIERTE EN EL PUNTO ESENCIAL DE TODO EL MOBILIARIO DE LA ZONA LIVING:
FUNCIONALIDAD Y ALMACENAMIENTO RESPECTANDO LA MODERNIDAD Y EL DISEÑO.





L'ATTENZIONE AI PARTICOLARI FA LA DIFFERENZA: BOX A GIORNO LAVORATI IN FOLDING E BASI CON RIBALTA IN FINITURA ROVERE MORO _ ATTENTION TO DETAILS MAKES ALL THE DIFFERENCE: OPEN BOX UNITS WITH SEAMLESS FOLDED FINISH AND BASE UNITS WITH FLAP DOORS WITH DARK OAK FINISH _ L'ATTENTION AUX DÉTAILS FAIT LA DIFFÉRENCE: BOX AVEC NICHE FAÇONNÉS EN FOLDING ET BASES AVEC PORTE ABATTANTE EN FINITION CHÊNE FONCÉ _ EL CUIDADO POR LOS DETALLES HACE LA DIFERENCIA: MÓDULOS ABIERTOS ELABORADOS MEDIANTE FOLDING Y MUEBLES BAJOS CON PUERTA ABATIBLE EN ACABADO WENGÉ.

TWEEN box

+ FINITURE
Finishes _ Finitions _ Acabados



essenze Wooden finishes _ Essences _ Acabados madera



01 Noce _ Walnut _ Noyer _ Nogal

06 Rovere moro _ Dark oak _
Chêne foncé _ Wengè

Laccati opachi e lucidi base / Laccato opaco scavato base

Basic matt and glossy lacquered / Basic carved matt lacquered
Laqués de base mat et brillant / Laqué de base mat gougé
Lacados basicos mate y brillo / Lacado basico mate estriado



17 Bianco

48 Corda

64 Grigio

28 Nero

Laccati opachi e lucidi / Laccato opaco scavato

Matt and glossy lacquered / Grooved carved lacquered
Laqués mat et brillant / Laqué mat gougé
Lacados mate y brillo / Lacado mate estriado



68 Latte

54 Avorio

60 Crema

22 Sabbia

76 Cenere



78 Piombo

58 Pervinca

56 Maltone

13 Rosso

50 Amaranto



52 Indaco

66 Testa di moro

39 Antracite



ARMOBIL, AL FINE DI MIGLIORARE LE CARATTERISTICHE TECNICHE E QUALITATIVE DELLA SUA PRODUZIONE, SI RISERVA DI APPORTARE, ANCHE SENZA PREAVVISO, TUTTE LE MODIFICHE CHE SI RENDESSERO NECESSARIE.

TO IMPROVE THE TECHNICAL AND THE QUALITATIVE CHARACTERISTICS OF THE PRODUCTION, ARMOBIL RESERVES THE RIGHT TO MAKE ALL THE SUITABLE MODIFICATIONS WITHOUT PREVIOUS NOTICE.

A FIN D'AMÉLIORER LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET QUALITATIVES DE SA PRODUCTION, LA SOCIÉTÉ ARMOBIL SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER, MÊME SANS PRÉAVIS, TOUTES LES MODIFICATIONS QUI SERONT JUGÉES NÉCESSAIRES.

ARMOBIL, A FIN DE MEJORAR LAS CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CUALITATIVAS DE SU PRODUCCIÓN, SE RESERVA EL DERECHO DE APORTAR, INCLUSO SIN PREVIO AVISO, TODAS LAS MODIFICACIONES QUE FUERAN NECESARIAS.

CAMPIONE PROMOZIONALE GRATUITO NON DESTINATO ALLA VENDITA
ESCLUSO I.V.A. ART. 2 COMMA 3 D.P.R. 633/72
ESONERATO DA BOLLA DI ACCOMPAGNAMENTO
ART. 4 PUNTO 6 D.P.R. 627/78 – COD. 02

PROGETTAZIONE GRAFICA: IMAGO DESIGN
FOTO: ROBERTO ZAVA PER STEP
STYLIST: STEFANIA BATTISTON PER STEP
STAMPA: GRAFICHE VIANELLO

DESIGN PRODOTTO ANDREA BASSANELLO
COMPOSIZIONI PRODOTTO IMAGO DESIGN



ROSSETTO ARREDAMENTI S.P.A.
VIA FRIULI, 39 - 33080 PUJA DI PRATA (PN) - ITALY
TEL. +39 0434 602111 FAX +39 0434 602142
rossetto@arros.it



ARMOBIL S.P.A.
VIA A. VOLTA, 20 - 33080 PRATA DI PORDENONE (PN) - ITALY
TEL. +39 0434 601411 FAX +39 0434 601602
armobil@arros.it

