

LOUNGE
LOUNGE

LOUNGE

televisione | television | téléviseur | télévision | TV p.4

multimedialità | multimedia | multimédia | multimedia | Multimedialität p.30

libreria | bookcase | bibliothèque | estanteria | Bücherregal p.40

condividere | sharing | partager | compartir | teilen p.60

soggiorno & pranzo | living & dining | séjour | living | Wohn- & Esszimmer p.68

madie | sideboards | enfilades | aparadores | Anrichten p.102

tavoli | tables | tables | mesas | Tische p.110

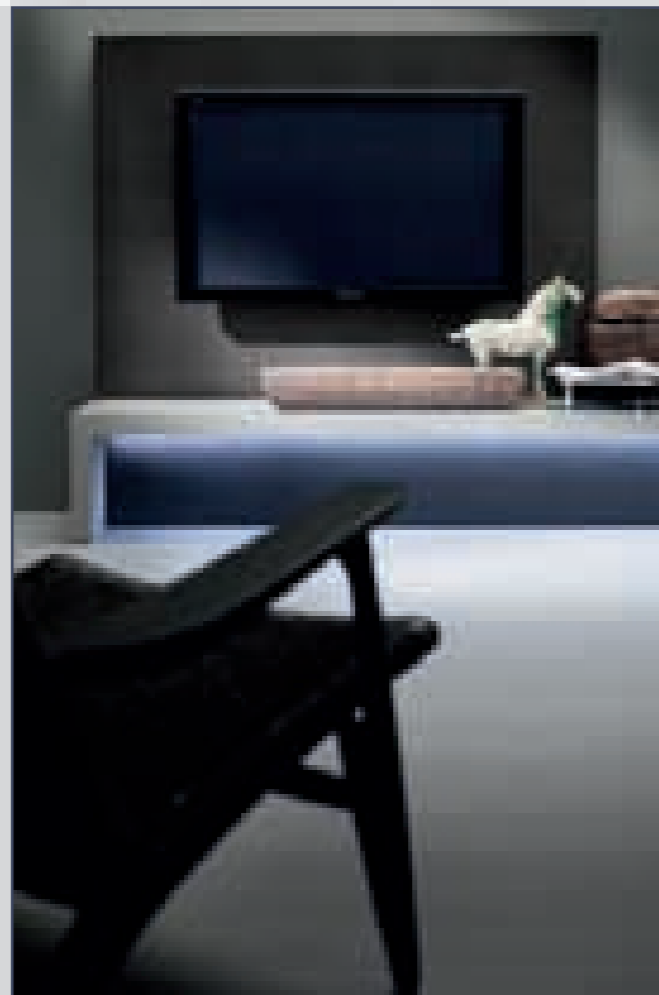
sedie / poltrone | chairs / armchairs | chaises / fauteuils | sillas / butacas | Stühle und Sesseln p.124

LOUNGE

the right mood

*LOUNGE È UN SISTEMA COMPLETO
PER VIVERE L'AREA LIVING IN MODO
PERSONALE E IDENTIFICATIVO.*

*LOUNGE IS A COMPLETE COLLECTION
TO ENJOY THE LIVING AREA IN
A PERSONAL AND INDIVIDUAL WAY.*



LOUNGE *television*

*IL TELEVISORE È PARTE E FULCRO DELLA
COMPOSIZIONE. I RIPIANI E LE BASI
SONO LO SPAZIO IN CUI ESPRIMERE
LA PROPRIA PERSONALITÀ.*

*THE TELEVISION IS PART AND FULCRUM
OF THE COMPOSITION. SHELVES AND BASE
UNITS PROVIDE THE SPACE WHERE
TO EXPRESS ONE'S OWN PERSONALITY.*



6

7

COMPOSIZIONE 401

*Pannello boiserie: Rovere Carbone. Panca e pensili: laccato opaco Cenere.
Back panel: Carbone Oak. Bench and hanging elements: matt Cenere lacquer.*

*Panneau boiserie: Chêne Carbone. Banc et éléments suspendus: laqué mat Cenere.
Panel boiserie: Roble Carbone. Tarima y colgantes: laca mate Cenere.
Rückwand: Eiche Carbone. Podest und Hängeschränke: matt lackiert Cenere.*

W 3000 x D 511 x H 1437 mm



*La finitura Rovere Carbone evidenzia il segno della panca.
Eleganza dei pensili con giunzioni a 45° della struttura e dei bordi anta.*

*The Carbone Oak finish emphasizes the line of the bench.
The elegance of the hanging elements with 45-degree joints on the
structure and door edges.*





10

11

COMPOSIZIONE 402

*Basi e pensili: laccato opaco Corda. Pensili a giorno: laccato opaco Pavone.
Base units and hanging elements: matt Corda lacquer. Open hanging elements: matt Pavone lacquer.*

*Bases et éléments suspendus: laqué mat Corda. Eléments avec niche: laqué mat Pavone.
Muebles bajos y colgantes: laca mate Corda. Colgantes abiertos: laca mate Pavone.
Unterteile und Hängeschränke: matt lackiert Corda. Offene Elemente: matt lackiert Pavone.*

W 3300 x D 511 x H 1775 mm



*La maniglia è scaricata dal piano della base.
Elegante dettaglio degli spigoli e bordi a 45° dei pensili a giorno.*

*The handle is built into the top of the base unit.
Elegant detail of the 45-degree shaped corners and edges of the open hanging elements.*





14

15

COMPOSIZIONE 403

Base e mensola: laccato opaco Corda. Pensile Tratto: intarsiato.
Base unit and shelf: matt Corda lacquer. Tratto hanging element: inlaid.

Base et étagère: laqué mat Corda. Élément suspendu Tratto: marqueté.
Mueble bajo y estante: laca mate Corda. Colgante Tratto: con marqueteria incrustada.
Unterteil und Holzboden: matt lackiert Corda. Hängeschrank Tratto: Intarsia.

W 3000 x D 511 x H 1437 mm



COMPOSIZIONE 404

Pannello boiserie: laccato opaco Grigio. Base a portale e pensili: laccato opaco Corda. Pensile con inserto in lamiera: laccato opaco Senape.
 Back panel: matt Grigio lacquer. Wooden base and hanging elements: matt Corda lacquer. Hanging element with metal insert: matt Senape lacquer.

Panneau boiserie: laqué mat Grigio. Piétement bois et éléments suspendus: laqué mat Corda. Éléments avec inserts en métal: laqué mat Senape. W 3000 x D 511 x H 1437 mm
 Panel boiserie: laca mate Grigio. Base y colgantes: laca mate Corda. Colgante con chapa en metal: laca mate Senape.
 Rückwand: matt lackiert Grigio. Holzunterteil und Hängeschränke: matt lackiert Corda. Hängeschrank mit Metallblech: matt lackiert Senape.



Il contrasto cromatico tra i pensili con anta ed il pensile a giorno dà un accento all'insieme. La base disegna un portale a cassetti.

The colour contrast between the hanging elements with doors and the open element enhances the whole composition. The base unit designs a bench with drawers.





20

21

COMPOSIZIONE 405

*Pannelli boiserie e mensole: laccato poro aperto Grigio. Pannello boiserie, basi e pensili: laccato lucido Bianco.
Back panels and shelves: Grigio lacquer with open pore finish. Back panel, base units and hanging elements: gloss Bianco lacquer.*

*Panneaux boiserie et étagères: laqué pore ouvert Grigio. Panneau boiserie, bases et éléments suspendus: laqué brillant Bianco.
Paneles boiserie y estantes: laca poro abierto Grigio. Panel boiserie, muebles bajos y colgantes: laca brillo Bianco.
Rückwände und Holzböden: offenporig lackiert Grigio. Rückwand, Unterteile und Hängeschränke: hochglanz lackiert Bianco.*

W 3600 x D 561 x H 1789 mm





*Il disegno della parete è dato da un gioco di pieni e vuoti.
La mensola superiore è illuminata con strip-led.
Inconfondibili il pensile a giorno e l'anta a ribalta con bordi e spigoli a 45°.*

*The pattern of the wall is given by the alternation of full and empty.
The upper shelf is illuminated with led strip lights.
The open hanging element and the flap door with 45-degree corners and edges are unmistakable.*







28

29

Base su portale con cassetto aperto.

Wooden base with open drawer.



LOUNGE *multimedia*

*DIVERSE SONO LE SOLUZIONI MULTIMEDIALI
POSSIBILI, INSERENDO ALTRI ELEMENTI
ATTORNO ALLO SPAZIO DELL'HOME OFFICE E
DELLA BASE PORTA-TV CHE DEFINISCONO LA
STRUTTURA ESTETICA.*

*DIFFERENT MULTIMEDIA SOLUTIONS ARE
POSSIBLE, INTRODUCING OTHER ELEMENTS
IN THE SPACE INTENDED FOR TELEVISION
AND HOME DESIGN TO DETERMINE THE
AESTHETIC STRUCTURE.*





*La composizione si divide armonicamente tra lo spazio dedicato alla televisione e quello per lo studio.
Particolare dello scrittoio e del pannello boiserie in Rovere Carbone.*

34 *The composition is harmoniously divided into the spaces intended for television and for study.
Details of the desk and back panel in Carbone Oak.*







*La scrivania diventa un insieme con il pensile ed il pannello boiserie. Lo spazio home office è illuminato da strip-led posti sulla mensola superiore.
La gamba è un telaio di metallo laccato.*

*The desk becomes a whole with the hanging element and the back panel. The home office space is illuminated with led strip lights installed in the upper shelf.
The leg is a metal lacquered frame.*



LOUNGE *bookshelf*

*QUESTO È IL LUOGO DOVE RIPORRE GLI STRUMENTI
DEL SAPERE E DEL PIACERE: I LIBRI.
BOX O ELEMENTI A SPALLA CREANO DELLE
LIBRERIE PER RISOLVERE TUTTE LE ESIGENZE.*

*THIS IS THE PLACE FOR THE INSTRUMENTS OF
PLEASURE AND KNOWLEDGE: THE BOOKS.
BOX SHELVES AND MODULAR SHELVING SYSTEMS
CREATE BOOKCASES TO MEET ALL REQUIREMENTS.*



COMPOSIZIONE 410

*Pedana e pensili: laccato opaco Muschio. Pensili con inserto in lamiera: laccato opaco Amaranto e Cenere.
Bench and hanging elements: matt Muschio lacquer. Hanging elements with metal insert: matt Amaranto and Cenere lacquer.*

*Banc et éléments suspendus: laqué mat Muschio. Eléments avec inserts en métal: laqué mat Amaranto et Cenere.
Tarima y colgantes: laca mate Muschio. Colgantes con chapa en metal: laca mate Amaranto y Cenere.
Podest und Hängeschränke: matt lackiert Muschio. Hängeschränke mit Metallblech: matt lackiert Amaranto und Cenere.*

W 3965 x D 352 x H 2325 mm



*La pedana si estende oltre la base sospesa. I pensili a giorno sono caratterizzati dai divisori in lamiera piegata e laccata.
Una composizione che esprime lo spazio conviviale e quello relax.*

*44 The bench is longer than the hanging base unit. The open hanging elements are characterized by separators in bent, lacquered metal sheet.
A composition that reveals the convivial and the relax spaces.*



45



COMPOSIZIONE 411

*Basi e libreria: Rovere Carbone. Pannelli boiserie, mensola e pensili: laccato opaco Bianco.
Base units and bookcase: Carbone Oak. Back panels, shelf and hanging elements: matt Bianco lacquer.*

*Bases et bibliothèque: Chêne Carbone. Panneaux boiserie, étagère et éléments suspendus: laqué mat Bianco.
Muebles bajos y estantería: Roble Carbone. Paneles boiserie, estante y colgantes: laca mate Bianco.
Unterteile und Bücherregal: Eiche Carbone. Rückwände, Holzboden und Hängeschränke: matt lackiert Bianco.*

W 3600 x D 511 x H 1526 mm





*La parte sospesa è sottoilluminata a led e alleggerisce l'insieme.
I pensili a giorno sono lo spazio dedicato ai libri.*

*The suspended part is lighted from below by led lights to make lighter the
whole composition.*

The open hanging elements are dedicated to books.





COMPOSIZIONE 413

*Basi e libreria: laccato opaco Piombo. Schiene e cassetti: Rovere Carbone.
Base units and bookcase: matt Piombo lacquer. Back panels and drawers: Carbone Oak.*

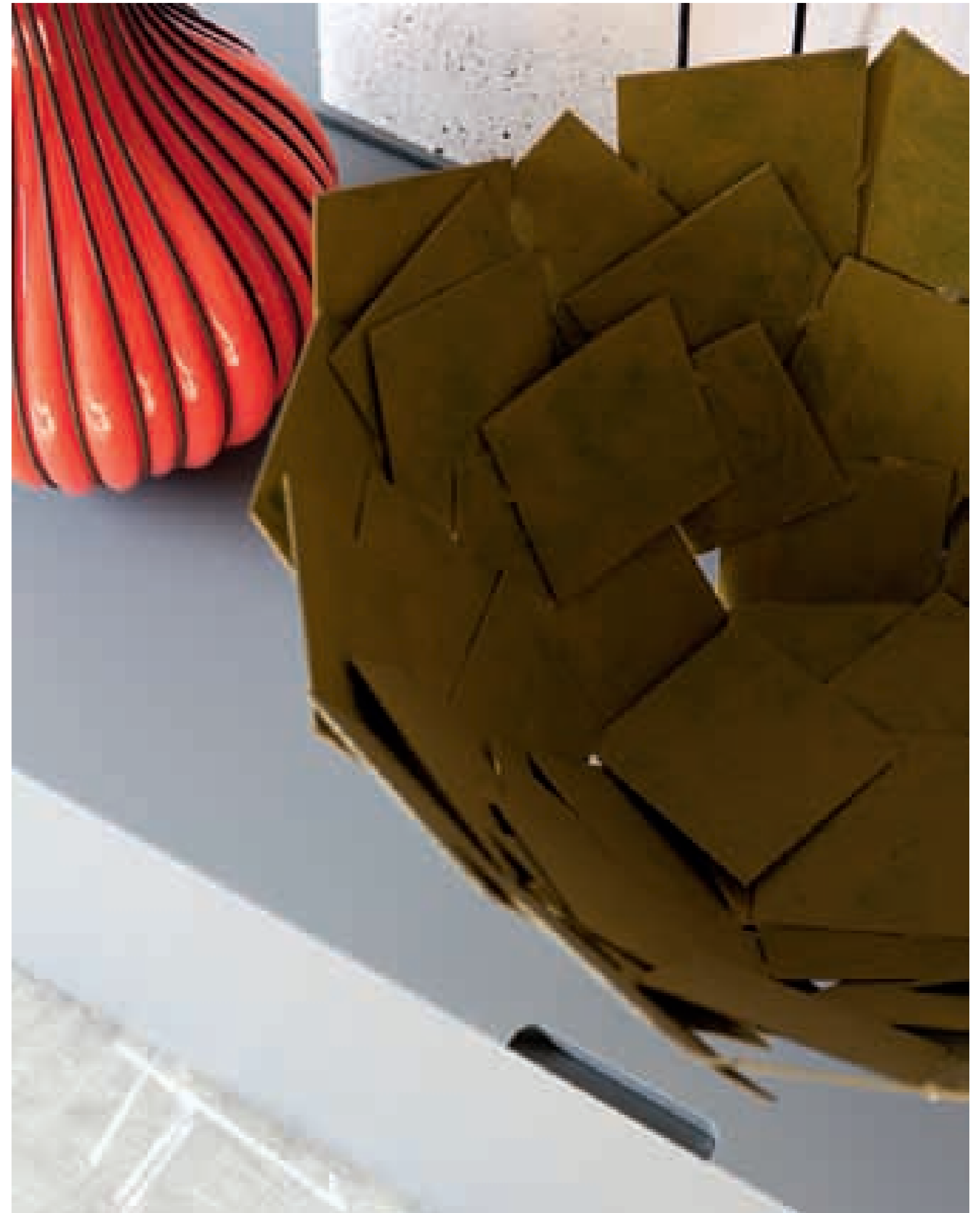
*Bases et bibliothèque: laqué mat Piombo. Fonds et tiroirs: Chêne Carbone.
Muebles bajos y estantería: laca mate Piombo. Traseras y cajones: Roble Carbone.
Unterteile und Bücherregal: matt lackiert Piombo. Rückwände und Schubkästen: Eiche Carbone.*

W 3600 x D 511 x H 1789 mm



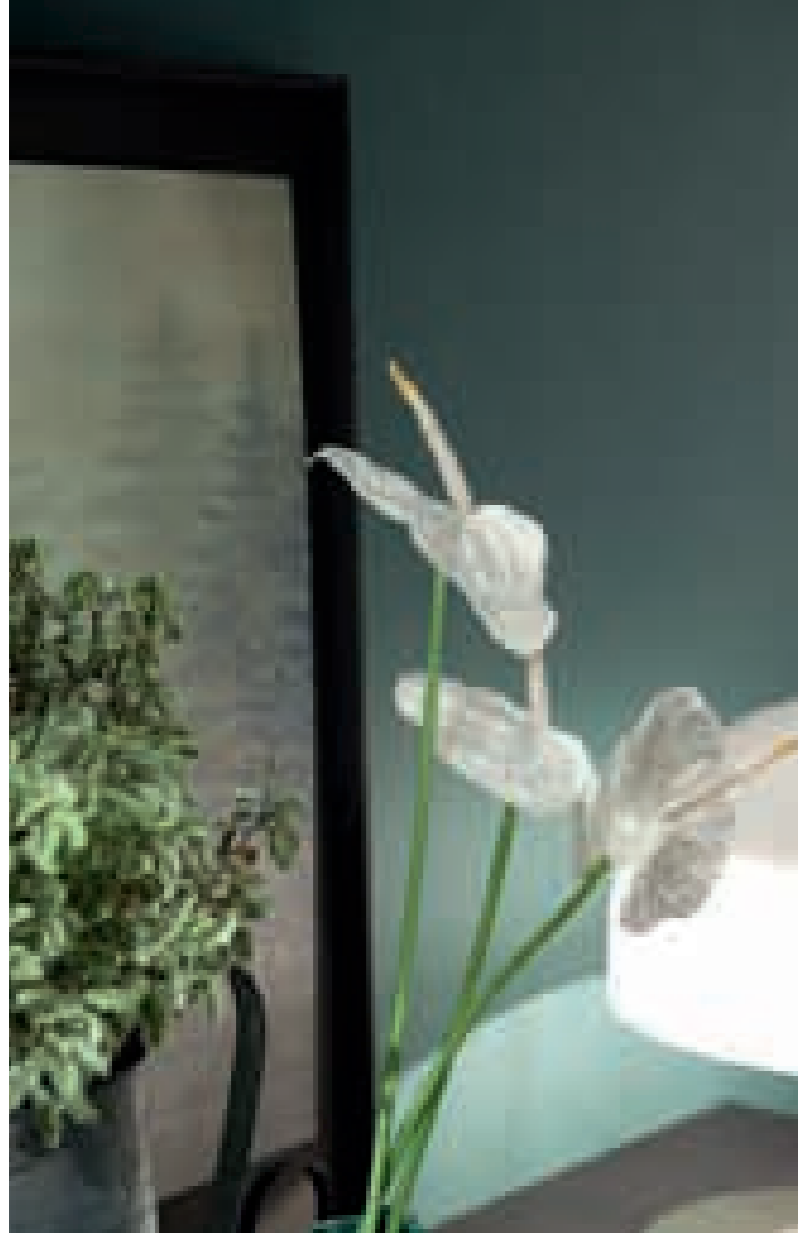
*È una soluzione equilibrata con la libreria a spalla in parte sospesa.
L'illuminazione a led inserita nei ripiani dà enfasi al contenuto.*

54 *It is a well-balanced solution with the modular shelving bookcase partly wall mounted.
The led lighting of the shelves emphasizes the contents.*



55





*La libreria a spalla si integra con i contenitori sporgenti.
La base a portale compenetra in parte nella libreria ed è illuminata.*

*The modular shelving bookcase is integrated with the prominent storage elements.
The wooden base unit is partly penetrated by the bookcase and it is illuminated.*





LOUNGE *sharing*

*LE SOLUZIONI BIFACCIALI
PERMETTONO LA CONTINUITÀ VISIVA,
MA SEPARANO LE FUNZIONI.*

*DOUBLE-SIDED SOLUTIONS
ALLOW VISUAL CONTINUITY, BUT
SEPARATION OF FUNCTIONS.*



COMPOSIZIONE 415

*Libreria: Rovere Carbone. Ante vetro: alluminio brunito.
Bookcase: Carbone Oak. Glass doors: burnished aluminium.*

*Bibliothèque: Chêne Carbone. Portes vitrées: aluminium bruni.
Estanteria: Roble Carbone. Puertas cristal: aluminio bronceado.
Bücherregal: Eiche Carbone. Glastüren: brüniertes Aluminium.*

W 3029 x D 444 x H 1437 mm



Continuità visiva tra pranzo e soggiorno.

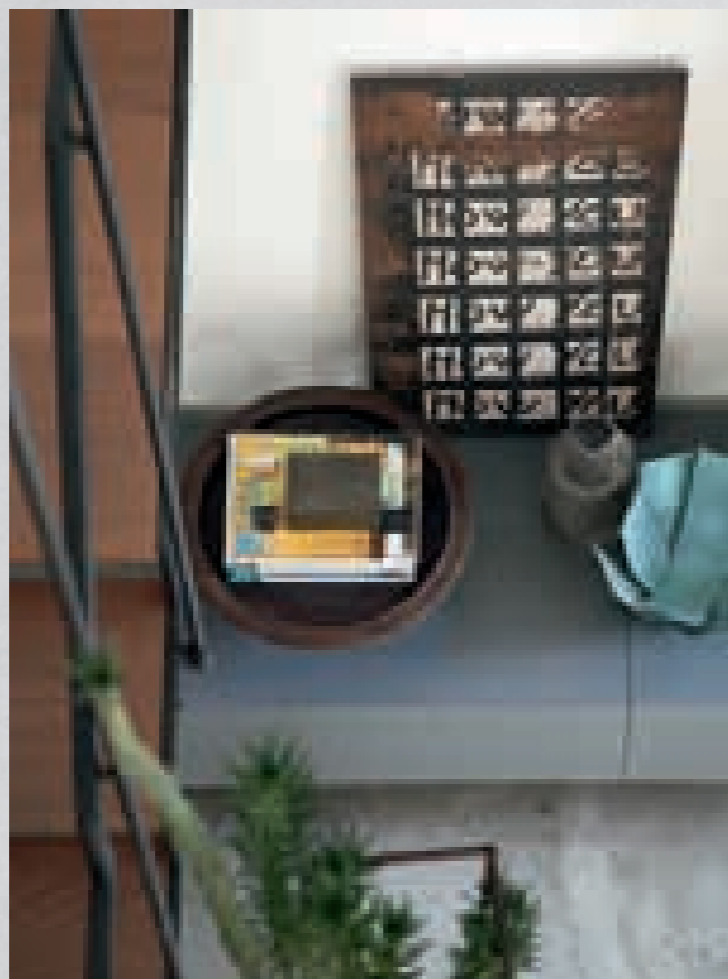
Visual continuity between living and dining areas.



Top unico in continuità. L'anta a vetro ha il telaio minimale in alluminio brunito.

A single top in continuity. The glass door has a minimalist frame in burnished aluminium.





LOUNGE

living & dining

PERFETTO EQUILIBRIO TRA LO SPAZIO PER IL PRANZO E QUELLO PER IL LIVING. LE FUNZIONI DEL CONTENERE, DI LIBRERIA E DI PORTA-TV VENGONO RISOLTE IN UN'UNICA SOLUZIONE.

A PERFECT BALANCE BETWEEN THE DINING AND THE LIVING SPACES. BOOKCASE, TV UNIT AND STORAGE: THREE FUNCTIONS IN A SINGLE COMPOSITION.



70

71

COMPOSIZIONE 416

Base e pensili: laccato opaco Piombo. Madia Tratto: intarsiata.
Base unit and hanging elements: matt Piombo lacquer. Tratto sideboard: inlaid.

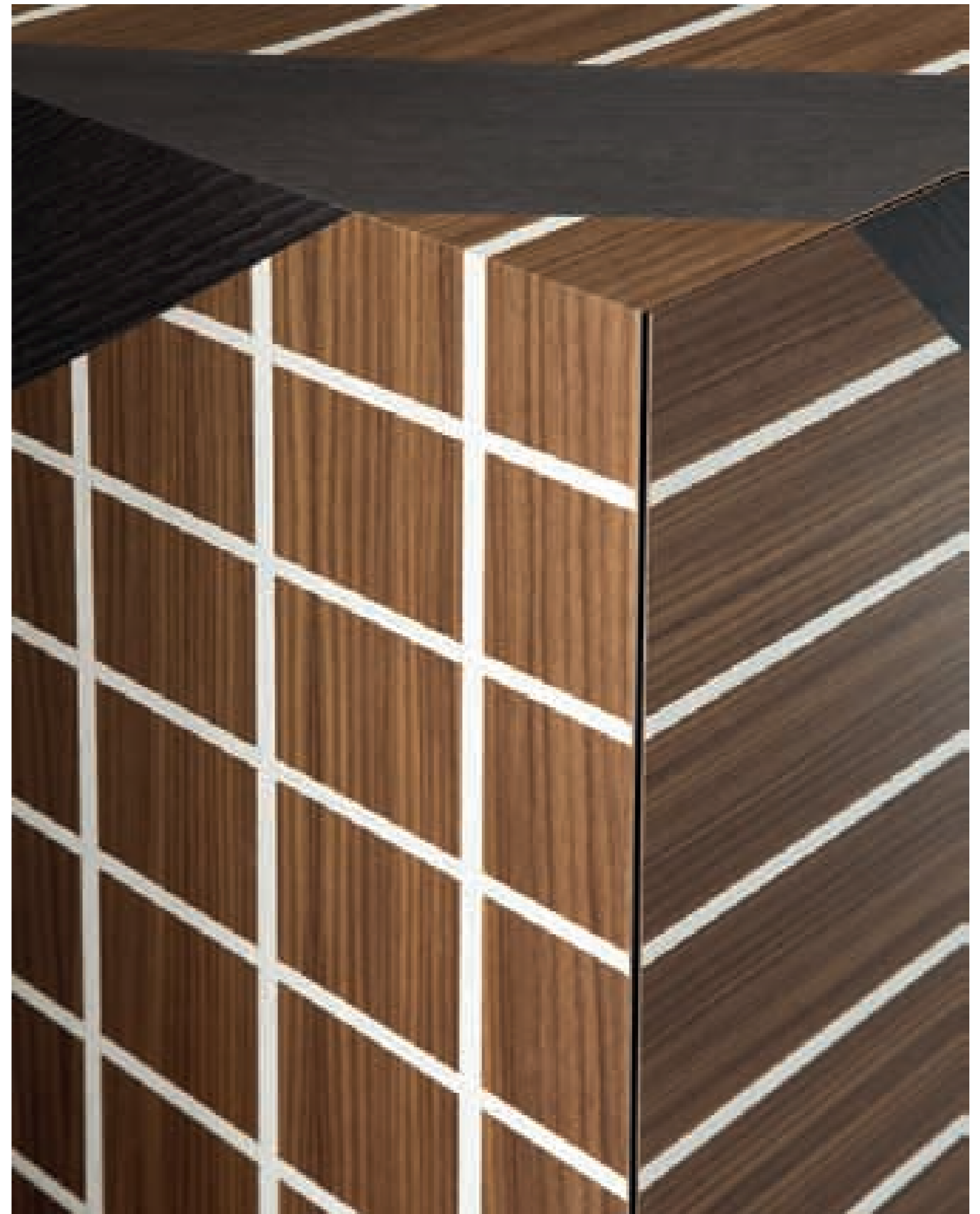
Base et éléments suspendus: laqué mat Piombo. Enfilade Tratto: marqueté.
Mueble bajo y colgantes: laca mate Piombo. Aparador Tratto: con marqueteria incrustada.
Unterteil und Hängeschränke: matt lackiert Piombo. Anrichte Tratto: Intarsia.

W 3300 x D 511 x H 1789 mm



La madia Tratto poggia da un lato sulla base, creando un elegante gioco di proporzioni. Sopra, i pensili a giorno hanno la funzione di contenimento e di libreria. Dettaglio dell'angolo che evidenzia il gioco geometrico dell'intarsio fatto con quattro diverse essenze: Noce, Rovere Carbone, Rovere Moro, Tiglio sbiancato.

The Tratto sideboard rests its side on the base unit, creating an elegant combination of proportions. Above, the open hanging elements are used for storage purposes and as bookcase. Detail of the corner that highlights the geometric pattern of the inlay made with four different wood finishes: Walnut, Carbone Oak, Dark Oak, bleached Linden.





74

75





COMPOSIZIONE 418

*Pannelli boiserie e libreria: laccato opaco Piombo. Pensile Senese: intarsiato. Mensola e separatori legno: Rovere Carbone.
Back panels and bookcase: matt Piombo lacquer. Senese hanging element: inlaid. Shelf and wooden separators: Carbone Oak.*

*Panneaux boiserie et bibliothèque: laqué mat Piombo. Élément suspendu Senese: marqueté. Etagère et séparateurs bois: Chêne Carbone. W 4200 x D 402 x H 1789 mm
Paneles boiserie y estantería: laca mate Piombo. Colgante Senese: con marquetería incrustada. Estante y separadores madera: Roble Carbone.
Rückwände und Bücherregal: matt lackiert Piombo. Hängeschrank Senese: Intarsia. Holzboden und Mittelseiten: Eiche Carbone.*



La libreria ha eleganti elementi mobili che dividono e sostengono i ripiani.
The bookcase has elegant movable elements that divide and support the shelves.



COMPOSIZIONE 419

Pannelli boiserie, libreria e pensile: laccato opaco Limbo. Mensole e elementi a giorno in lamiera: laccato opaco Grafite.
 Back panels, bookcase and hanging element: matt Limbo lacquer. Shelves and metal open elements: matt Grafite lacquer.

Panneaux boiserie, bibliothèque et élément suspendu: laqué mat Limbo. Étagères et éléments ouverts en métal: laqué mat Grafite.
 Paneles boiserie, estantería y colgante: laca mate Limbo. Estante y elementos abiertos en metal: laca mate Grafite.
 Rückwände, Bücherregal und Hängeschränk: matt lackiert Limbo. Holzböden und offene Metallelemente: matt lackiert Grafite.

W 4229 x D 402 x H 1789 mm



La libreria è caratterizzata da lunghi ripiani con elementi in lamiera laccata interposti.

The bookcase is characterized by long shelves with interposed some elements in lacquered metal.







88

*La struttura della libreria è arricchita da vani a giorno rossi in sporgenza.
I giochi di profondità e colore dei volumi muovono la superficie in questa composizione pensata per contenere ed esporre.*

*The structure of the bookcase is enriched by prominent red open elements.
The depth and colour combinations of the volumes move the surface of this composition created to store and display.*



89



90

91

COMPOSIZIONE 421

Schienali e libreria: laccato opaco Piombo. Ante: vetro laccato Corda. Pensile: laccato lucido Corda.
Back panels and bookcase: matt Piombo lacquer. Doors: Corda lacquered glass. Hanging element: gloss Corda lacquer.

Panneaux boiserie et bibliothèque: laqué mat Piombo. Portes: verre laqué Corda. Élément suspendu: laqué brillant Corda.
Paneles boiserie y estanteria: laca mate Piombo. Puertas: cristal lacado Corda. Colgante: laca brillo Corda.
Rückwände und Bücherregal: matt lackiert Piombo. Türen: Glas lackiert Corda. Hängeschrank: hochglanz lackiert Corda.

W 4979 x D 414 x H 1789 mm



I ripiani interni della libreria sono illuminati a led. Ante scorrevoli in vetro laccato.

Internal shelves of the bookcase are illuminated by led lights. Sliding doors with lacquered glass.





COMPOSIZIONE 422

Schienali e libreria: laccato opaco Piombo. Ante vetro: alluminio brunito. Pensile Senese: intarsiato.
Back panels and bookcase: matt Piombo lacquer. Glass doors: burnished aluminium. Senese hanging element: inlaid.

Panneaux boiserie et bibliothèque: laqué mat Piombo. Portes vitrées: aluminium bruni. Élément suspendu Senese: marqueté.
Paneles boiserie y estanteria: laca mate Piombo. Puertas cristal: aluminio bronceado. Colgante Senese: con marquetería incrustada.
Rückwände und Bücherregal: matt lackiert Piombo. Glastüren: brüniertes Aluminium. Hängeschränk Senese: Intarsia.

W 4979 x D 414 x H 1789 mm



*I ripiani interni della libreria sono illuminati a led.
Ante vetro battenti con telaio in alluminio brunito.*

*Internal shelves of the bookcase illuminated by led lights.
Hinged glass doors with burnished aluminium frame.*







*Attrezzatura interna del pensile Senese.
La composizione sospesa ha eleganti proporzioni evidenziate dal disegno
geometrico intarsiato.*

*Internal fittings of Senese hanging element.
The wall-mounted composition has elegant proportions emphasized by the
inlaid geometric pattern.*



LOUNGE

madie / sideboards

QUESTE COLLEZIONI DI CONTENITORI INTERPRETANO IN CHIAVE MODERNA L'ANTICA ARTE DELL'INTARSIO. LA COLLEZIONE SENESE RAPPRESENTA UN INTRECCIO DI PARALLELEPIPEDI REALIZZATI IN TRE DIVERSE ESSENZE SU UNA SUPERFICIE IN NOCE.

LA COLLEZIONE TRATTO È CARATTERIZZATA DA UN RETICOLO DI LINEE INTARSiate IN TIGLIO SBIANCATO SU NOCE E PERCORSO DA TRATTI DIAGONALI IN ROVERE CARBONE E MORO.

THESE COLLECTIONS OF STORAGE ELEMENTS INTERPRET IN A MODERN KEY THE ANCIENT ART OF INLAY. THE SENESE COLLECTION REPRESENTS A PLOT OF PARALLELEPIPEDS MADE IN THREE DIFFERENT WOOD FINISHES ON A SURFACE IN WALNUT.

THE TRATTO COLLECTION IS CHARACTERIZED BY A GRID OF INLAID LINES IN BLEACHED LINDEN ON A SURFACE IN WALNUT AND CROSSED BY DIAGONAL LINES IN CARBONE AND DARK OAK.







106

107



Interno in Tiglio sbiancato con ripiano in vetro.

Internal in bleached Linden with glass shelf.

LOUNGE

tavoli / tables

I TAVOLI VENICE, LAGOON E LOUNGE HANNO LE STESSA FINITURE DI LOUNGE E QUESTO CONFERISCE ELEGANZA E COORDINAZIONE ALLA ZONA LIVING. LAGOON È UN TAVOLO IMPORTANTE E IL DISEGNO DELLA STRUTTURA IN MASSELLO DI ROVERE È INCONFONDIBILE. È DISPONIBILE IN TUTTE LE FINITURE ROVERE, INOLTRE PUÒ AVERE IL PIANO INTARSIATO NEL DISEGNO TRATTO O SENESE.

L'ELEGANZA DEI RACCORDI CARATTERIZZA LA STRUTTURA DI VENICE. IL PIANO È IN VETRO LACCATO IN DIVERSI COLORI. LOUNGE È UN SISTEMA DI TAVOLI FISSI E ALLUNGABILI DAL SEGNO PRECISO.

THE TABLES VENICE, LAGOON AND LOUNGE HAVE THE SAME FINISHES OF THE LOUNGE COLLECTION AND THIS GRANTS ELEGANCE AND COORDINATION TO THE LIVING AREA. LAGOON IS AN IMPORTANT TABLE AND ITS STRUCTURE DESIGN IN SOLID OAK WOOD IS UNMISTAKABLE. IT IS AVAILABLE IN ALL OAK FINISHES AND IT CAN HAVE THE TOP INLAID WITH THE TRATTO OR SENESE DESIGN. THE ELEGANCE OF THE JOINTS CHARACTERIZES THE STRUCTURE OF VENICE TABLE. THE TOP IS IN GLASS LACQUERED IN DIFFERENT COLOURS. LOUNGE IS A SYSTEM OF FIXED AND EXTENDABLE TABLES CHARACTERIZED BY A PRECISE LINE.





112

113

LAGOON tavolo

*Finitura: Rovere Carbone.
Finish: Carbone Oak.*

*Finition: Chêne Carbone.
Acabado: Roble Carbone.
Ausführung: Eiche Carbone.*

W 2200 / 2600 x D 1100 x H 740 mm



114

*Finitura: Noce con intarsio Tratto. / Finish: Walnut with Tratto inlay.
Finition: Noyer avec marqueterie Tratto. / Acabado: Nogal con marqueteria incrustada Tratto.
Ausführung: Nußbaum mit Intarsia Tratto.*



115

*Finitura: Noce con intarsio Senese. / Finish: Walnut with Senese inlay.
Finition: Noyer avec marqueterie Senese. / Acabado: Nogal con marqueteria incrustada Senese.
Ausführung: Nußbaum mit Intarsia Senese.*





*Finitura: laccato poro aperto Corda, vetro laccato Grigio. / Finish: Corda lacquer with open pore finish, Grigio lacquered glass.
Finition: laqué pore ouvert Corda, verre laqué Grigio. / Acabado: laca poro abierto Corda, cristal lacado Grigio.
Ausführung: offenporig lackiert Corda, Glas lackiert Grigio.*



120

121

LOUNGE tavolo

*Finitura: laccato lucido Bianco.
Finish: gloss Bianco lacquer.*

*Finition: laqué brillant Bianco.
Acabado: laca brillo Bianco.
Ausführung: hochglanz lackiert Bianco.*

W 2000 (2600) x D 1000 x H 750 mm



TAVOLO QUADRATO FISSO

*Finitura: Noce. / Finish: Walnut.
Finition: Noyer. / Acabado: Nogal.
Ausführung: Nußbaum.*

W 1400 x D 1400 x H 750 mm

TAVOLO RETTANGOLARE ALLUNGABILE

*Finitura: Noce. / Finish: Walnut.
Finition: Noyer. / Acabado: Nogal.
Ausführung: Nußbaum.*

*W 1400 (1900) x D 800 x H 750 mm
W 1700 (2300) x D 900 x H 750 mm
W 2000 (2600) x D 1000 x H 750 mm*



LOUNGE

sedie / poltrone
chairs / armchairs

*LE SEDUTE VENICE, LOUNGE E DIVINE SONO ADATTE
AD OGNI AMBIENTE GRAZIE ALLE DIVERSE FINITURE.*

*VENICE RIPRENDE IL SEGNO DEL TAVOLO E HA LA
SEDUTA E LO SCHIENALE IMBOTTITI,
CONTRADDISTINTI DA UNA PARTICOLARE CUCITURA
IN COLORE CONTRASTANTE.*

*THE SEATS VENICE, LOUNGE AND DIVINE ARE
SUITABLE FOR ALL SPACES THANKS TO THEIR
DIFFERENT FINISHES. VENICE RECALLS THE PATTERN
OF THE TABLE AND ITS SEAT AND BACK ARE PADDED
AND CHARACTERIZED BY A PARTICULAR STITCHING
IN A CONTRASTING COLOUR.*





126

*Finitura: Rovere Carbone, ecopelle Bianco, cuciture Nero. / Finish: Carbone Oak, Bianco leather effect material, Nero stitchings.
 Finition: Chêne Carbone, revêtement synthétique Bianco, coutures Nero. / Acabado: Roble Carbone, ecopelle Bianco, costuras Nero.
 Ausführung: Eiche Carbone, Kunstleder Bianco, Nahten Nero.*



127

*Finitura: Rovere Carbone, ecopelle Antracite, cuciture Antracite. / Finish: Carbone Oak, Antracite leather effect material, Antracite stitchings.
 Finition: Chêne Carbone, revêtement synthétique Antracite, coutures Antracite. / Acabado: Roble Carbone, ecopelle Antracite, costuras Antracite.
 Ausführung: Eiche Carbone, Kunstleder Antracite, Nahten Antracite.*

*Finitura: Noce, ecopelle Beige, cuciture Marrone. / Finish: Walnut, Beige leather effect material, Marrone stitchings.
 Finition: Noyer, revêtement synthétique Beige, coutures Marrone. / Acabado: Nogal, ecopelle Beige, costuras Marrone.
 Ausführung: Nußbaum, Kunstleder Beige, Nahten Marrone.*



128

*Dettaglio della cucitura.
Detail of the stitching.*



129

*Finitura: Rovere Carbone, ecopelle Beige, cuciture Marrone. / Finish: Carbone Oak, Beige leather effect material, Marrone stitchings.
Finition: Chêne Carbone, revêtement synthétique Beige, coutures Marrone. / Acabado: Roble Carbone, ecopelle Beige, costuras Marrone.
Ausführung: Eiche Carbone, Kunstleder Beige, Nahten Marrone.*



130

*Finitura: laccato opaco Cenere, ecopelle Bianco. / Finish: matt Cenere lacquer, Bianco leather effect material.
 Finition: laqué mat Cenere, revêtement synthétique Bianco. / Acabado: laca mate Cenere, ecopelle Bianco.
 Ausführung: matt lackiert Cenere, Kunstleder Bianco.*

LOUNGE poltrona

W 770 x D 780 x H 740 mm



131

*Finitura: laccato opaco Antracite, ecopelle Antracite. / Finish: matt Antracite lacquer, Antracite leather effect material.
 Finition: laqué mat Antracite, revêtement synthétique Antracite. / Acabado: laca mate Antracite, ecopelle Antracite.
 Ausführung: matt lackiert Antracite, Kunstleder Antracite.*

DIVINE poltrona e pouf

*POLTRONA W 750 x D 675 x H 750 mm
 POUF W 655 x D 655 x H 400 mm*



132

*Finitura: Noce, ecopelle Marrone. / Finish: Walnut, Marrone leather effect material.
Finition: Noyer, revêtement synthétique Marrone. / Acabado: Nogal, ecopelle Marrone.
Ausführung: Nußbaum, Kunstleder Marrone.*

LOUNGE poltroncina

W 630 x D 615 x H 770 mm



133

*Finitura: Noce, ecopelle Marrone. / Finish: Walnut, Marrone leather effect material.
Finition: Noyer, revêtement synthétique Marrone. / Acabado: Nogal, ecopelle Marrone.
Ausführung: Nußbaum, Kunstleder Marrone.*

LOUNGE sedia

W 525 x D 615 x H 770 mm



134

*Finitura: Rovere Carbone, tessuto Ecrù. / Finish: Carbone Oak, Ecrù fabric.
Finition: Chêne Carbone, tissu Ecrù. / Acabado: Roble Carbone, tejido Ecrù.
Ausführung: Eiche Carbone, Stoff Ecrù.*

DIVINE poltroncina

W 550 x D 545 x H 810 mm



135

*Finitura: Rovere Carbone, tessuto Ecrù. / Finish: Carbone Oak, Ecrù fabric.
Finition: Chêne Carbone, tissu Ecrù. / Acabado: Roble Carbone, tejido Ecrù.
Ausführung: Eiche Carbone, Stoff Ecrù.*

DIVINE sedia

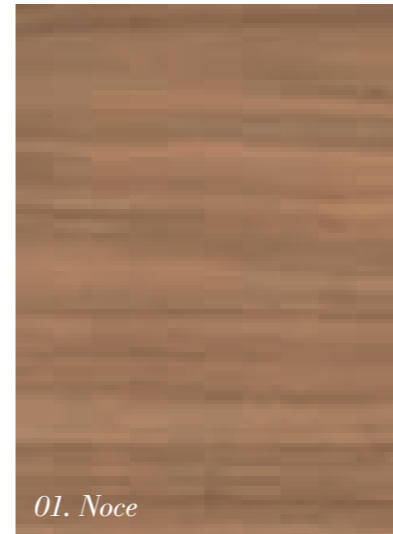
W 454 x D 545 x H 810 / 960 mm



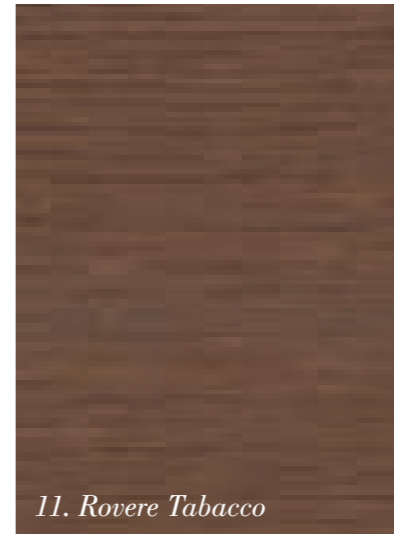
LOUNGE
finiture / finishes



ESSENZE | WOODEN FINISHES



01. Noce



11. Rovere Tabacco



09. Rovere Carbone



06. Rovere Moro

LACCATI PORO APERTO | OPEN PORE LACQUERED



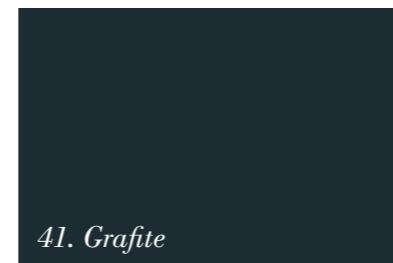
42. Limbo



76. Cenere



78. Piombo



41. Grafite



48. Corda



35. Tortora



64. Grigio



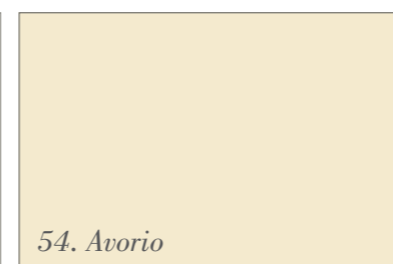
39. Antracite



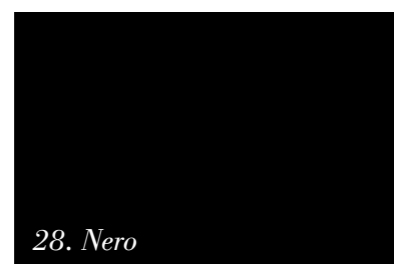
17. Bianco



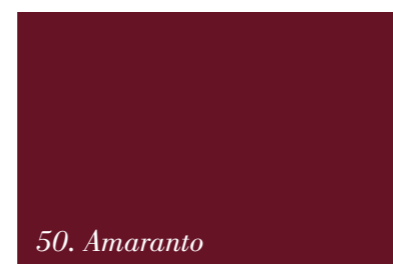
68. Latte



54. Avorio



28. Nero



50. Amaranto



13. Rosso



36. Muschio



37. Senape



31. Lime



32. Pavone

LACCATI OPACHI E LUCIDI / VETRO | MATT AND GLOSSY LACQUERED / GLASS



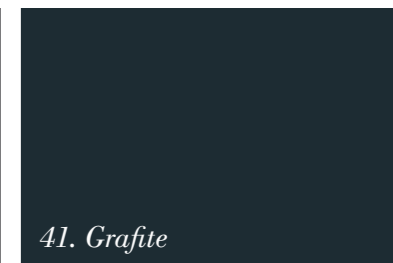
42. Limbo



76. Cenere



78. Piombo



41. Grafite



48. Corda



35. Tortora



64. Grigio



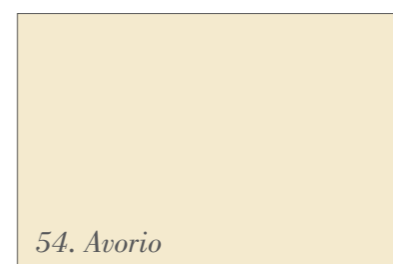
39. Antracite



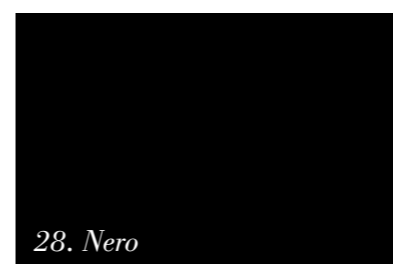
17. Bianco



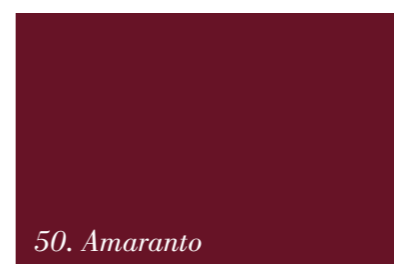
68. Latte



54. Avorio



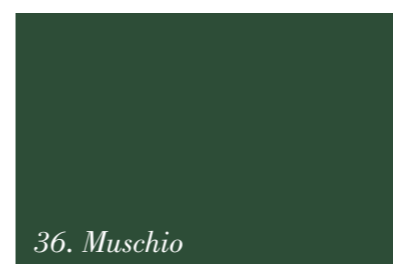
28. Nero



50. Amaranto



13. Rosso



36. Muschio



37. Senape



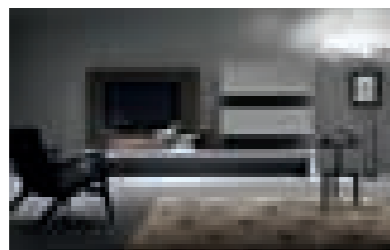
31. Lime



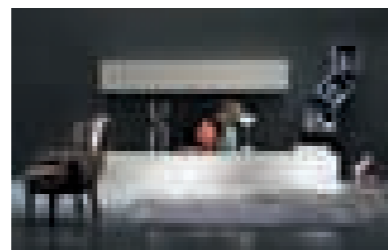
32. Pavone

SUMMARY

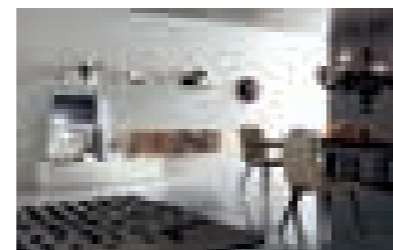
TELEVISION



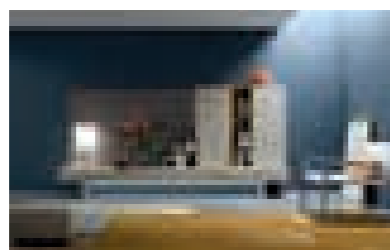
COMPOSIZIONE 401 / pag. 6-9



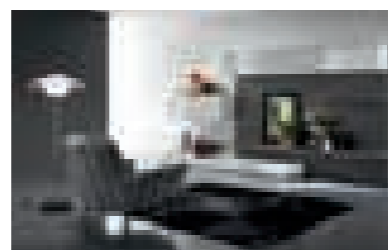
COMPOSIZIONE 402 / pag. 10-13



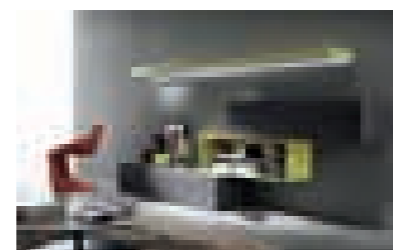
COMPOSIZIONE 403 / pag. 14-15



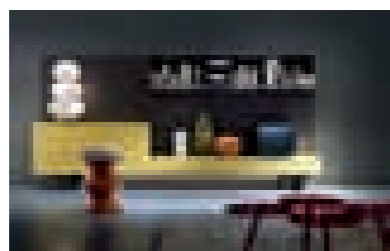
COMPOSIZIONE 404 / pag. 16-19



COMPOSIZIONE 405 / pag. 20-21



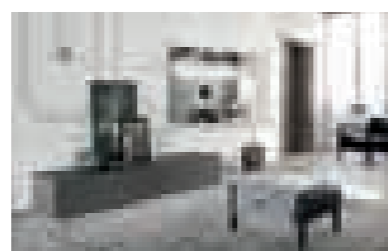
COMPOSIZIONE 406 / pag. 22-25



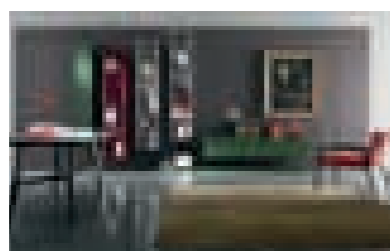
COMPOSIZIONE 407 / pag. 26-29



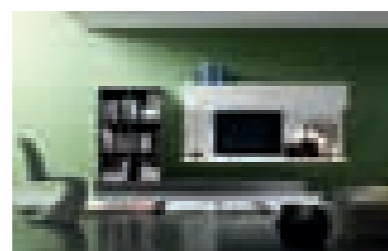
COMPOSIZIONE 408 / pag. 32-35



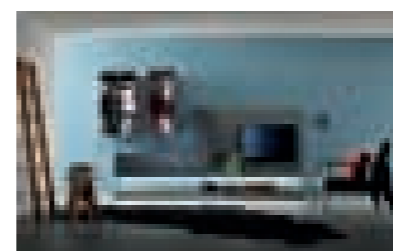
COMPOSIZIONE 409 / pag. 36-39



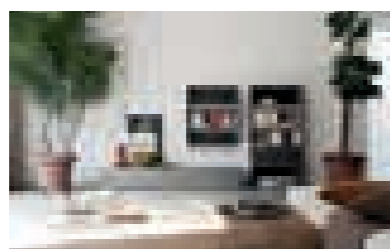
COMPOSIZIONE 410 / pag. 42-45



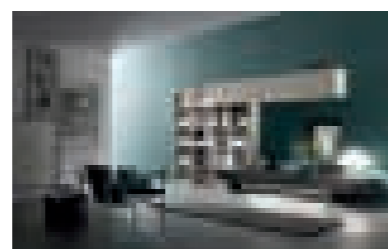
COMPOSIZIONE 411 / pag. 46-47



COMPOSIZIONE 412 / pag. 48-51



COMPOSIZIONE 413 / pag. 52-55



COMPOSIZIONE 414 / pag. 56-59

SHARING

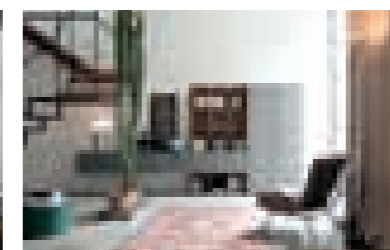


COMPOSIZIONE 415 / pag. 62-67

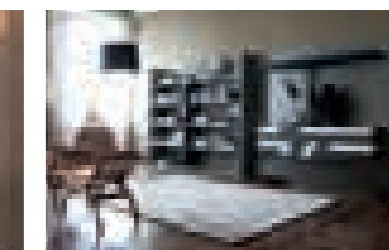
LIVING & DINING



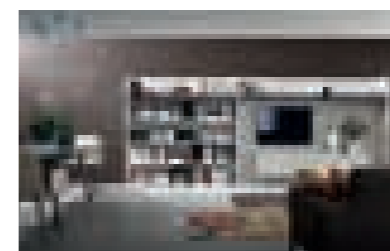
COMPOSIZIONE 416 / pag. 70-73



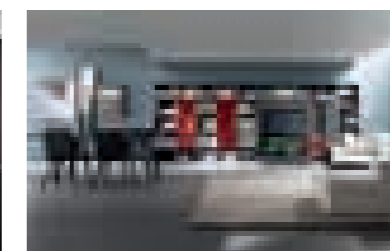
COMPOSIZIONE 417 / pag. 74-77



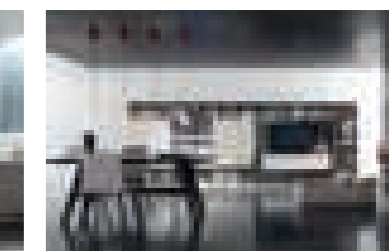
COMPOSIZIONE 418 / pag. 78-81



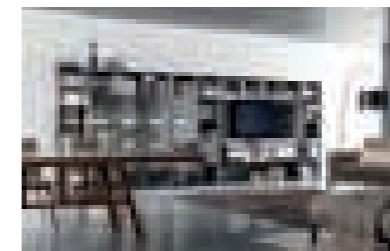
COMPOSIZIONE 419 / pag. 82-85



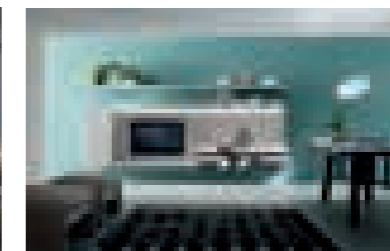
COMPOSIZIONE 420 / pag. 86-89



COMPOSIZIONE 421 / pag. 90-93



COMPOSIZIONE 422 / pag. 94-97



COMPOSIZIONE 423 / pag. 98-101

MULTIMEDIA

BOOKSHELF

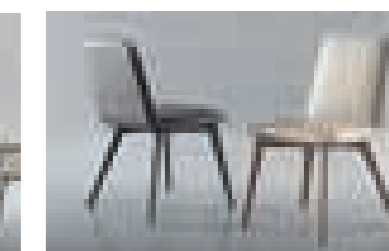
SIDEBOARDS / TABLES
CHAIRS / ARMCHAIRS



MADIE / pag. 102-109



TAVOLI / pag. 110-123



SEDIE / POLTRONE / pag. 124-135

Rossetto e Armobil, al fine di migliorare le caratteristiche tecniche e qualitative della loro produzione, si riservano di apportare, anche senza preavviso, tutte le modifiche che si rendessero necessarie.

Eventuali variazioni di colore rispetto al presente catalogo sono da imputare alla stampa.

To improve the technical and the qualitative characteristics of the production, Rossetto and Armobil reserve the right to make all the suitable modifications without previous notice.

Any variations in colour compared to this catalogue are to be attributed to printed inaccuracies.

A fin d'améliorer les caractéristiques techniques et qualitatives de leur production, les sociétés Rossetto et Armobil se réservent le droit d'apporter, même sans préavis, toutes les modifications qui seront jugées nécessaires.

Toutes variations de couleur par rapport au présent catalogue doivent être imputées à l'impression.

Rossetto y Armobil, a fin de mejorar las características técnicas y cualitativas de su producción, se reservan el derecho de aportar, incluso sin previo aviso, todas las modificaciones que fueran necesarias.

Las discrepancias eventuales en las tonalidades respecto a este catálogo se deben a la impresión.

Um technische und qualitative Merkmale der Produktion zu verbessern, behalten Rossetto und Armobil vor, alle nötige Abänderungen, ohne Avisierungen, vorzunehmen.

Mögliche Farbabweichungen gegenüber diesem Katalog werden von der Presse verursacht.

Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita

Escluso I.V.A. art. 2 comma 3 D.P.R. 633/72

Esonerato da bolla di accompagnamento art. 4 punto 6 D.P.R. 627/78

Art Director: Studio Mazzer
Progettazione Grafica: Studio Mazzer
Foto: Roberto Zava per Step
Stylist: Stefania Battiston per Step
Stampa: Europrint - Quinto di Treviso - TV
Gennaio 2013
Cod. 08

ARROS GROUP®

Rossetto Arredamenti S.p.A. - via Friuli, 39 - 33080 Puja di Prata (PN) - Italia
rossetto@arros.it - Tel. +39 0434 602111 - Fax +39 0434 602142

Armobil S.p.A. - via A. Volta, 20 - 33080 Prata di Pordenone (PN) - Italia
armobil@arros.it - Tel. +39 0434 601411 - Fax +39 0434 601602

